

Cerimonia di apertura
**Master
in Esplorazione
e Produzione delle
Risorse Energetiche**

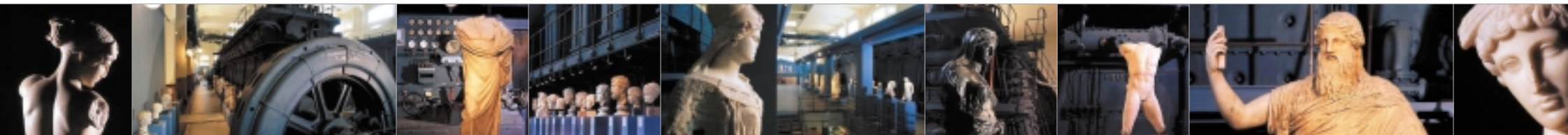
**INCONTRO SUL TEMA
"LIBERARE ENERGIE
PER LIBERALIZZARE L'ENERGIA"**



SAFE - SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE FONTI ENERGETICHE
Via Duchessa di Galliera, 63 - 00151 roma
Tel. 06.53272239 - Fax 06.53279644
e-mail: safe@safeline.it - home page: www.safeline.it

Con il patrocinio di
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Ministero delle Attività Produttive
Ministero dell'Ambiente
e della Tutela del Territorio
Comune di Roma

**13 GENNAIO 2003, ORE 16.00 - SISTEMA MUSEI CAPITOLINI
CENTRALE MONTEMARTINI - VIA OSTIENSE, 106 - ROMA**



SAFE, Sostenibilità Ambientale Fonti Energetiche, è una associazione no-profit che opera nel campo dell'energia e dell'ambiente, svolgendo la propria attività in stretta collaborazione con imprese, istituzioni pubbliche e private, università e centri di ricerca.

Avvalendosi delle più qualificate competenze professionali e di un network consolidato, SAFE organizza convegni, dibattiti e programmi formativi nei settori energetico ed ambientale, proponendosi come punto d'incontro tra gli operatori e le istituzioni e favorendo l'inserimento nel mondo del lavoro di risorse professionali altamente specializzate.

PROGRAMMA

16.00 Apertura lavori

Incontro su
**"Liberare Energie
per Liberalizzare
l'Energia"**

Interverranno personalità
del mondo istituzionale
e top manager
dell'industria

18.00 Cerimonia di apertura
del IV Master
in Esplorazione
e Produzione
delle Risorse Energetiche

L'evento sarà seguito da una visita
guidata privata al museo

Un cocktail concluderà
la cerimonia

SISTEMA MUSEI CAPITOLINI CENTRALE MONTEMARTINI

Costruita agli inizi del Novecento la centrale termoelettrica intitolata al suo progettista, Giovanni Montemartini, è la prima centrale pubblica di Roma.

La struttura oggi ospita uno splendido spazio museale con esposte oltre 400 sculture dei Musei Capitolini.

Accanto ai vecchi macchinari vengono esposti capolavori della scultura antica e preziosi manufatti rinvenuti negli scavi della fine dell'Ottocento e degli anni Trenta.

*In questa cornice si coniugano perfettamente archeologia industriale ed arte; due colossali motori diesel scandiscono in navate gli spazi della Sala Macchine; a completare l'armonia degli spazi è il gruppo statuario che decorava il frontone del **Tempio di Apollo Sosiano**, le cui figure sono preziosi originali greci portati a Roma in età augustea.*

*Accanto ai vecchi macchinari sono esposte opere pregevolissime come l'**Orante**, riconosciuta come **Agrippina Minore**, la statua di **Dioniso Barbato** e la **Venere Esquilina**, nonché il **mosaico con scena di caccia** dell'età di **Costantino** scoperto presso **S. Bibiana**.*